

RESIDENCE ARTISTES

IDENTITE, DIVERSITE ET BRASSAGE DES CULTURES

Organisée par l'Association Culturelle LA GRANDE MAISON

Du 15 au 22 Octobre 2016 à Tlemcen



Pour entourer la cérémonie officielle de remise du Prix Littéraire Mohammed Dib, l'Association La Grande Maison organise traditionnellement depuis maintenant cinq sessions une manifestation culturelle sur une thématique à chaque fois renouvelée mais toujours puisée dans les problématiques très diversifiées que nous offre une œuvre aussi riche et aussi variée que celle de l'écrivain algérien Mohammed Dib. Les écrits dibiens, pierre angulaire de tous nos travaux, ouvrent un champ de réflexion suffisamment large pour que nous puissions en reconnaître les échos non seulement dans des textes d'auteurs autres mais aussi dans d'autres formes d'expression artistique avec lesquelles ces mêmes écrits dialoguent.

A l'occasion de cette cinquième session dont l'achèvement est prévu pour le 22 Octobre 2016, nous allons justement à partir de l'œuvre dibiennne, mais en nous ouvrant sur d'autres auteurs encore plus contemporains, réfléchir sur la façon dont leurs personnages évoluent dans leur quête identitaire à partir du moment où, dorénavant, les auteurs leur font vivre et penser cette quête en dehors de l'espace initial, en dehors du cadre maghrébin qui était la marque première de leur spécificité et en rapport avec des questionnements liés à la configuration du monde actuel.

S'agissant de Mohammed Dib, nous rappellerons que les productions qui ont suivi son départ de la terre natale expriment le début de la transformation opérée sur ses écrits, l'Algérie n'étant désormais plus l'unique espace référentiel. De manière très globale, nous assistons à l'exploration d'autres territoires, ceux de l'exil, à la quête acharnée d'un nouveau moi, et progressivement à une sorte de retour les lieux premiers, mais dès lors vécus plutôt comme centre possible de ressourcement de Soi au cœur de la mondialisation.

A l'occasion de cette manifestation, et en interaction avec les différentes réflexions que ne manqueront pas de susciter à cet effet les textes abordés, il nous a paru intéressant de « donner la parole » également à d'autres modes d'expression artistique pour élargir le champ de représentations sur lesquels ils peuvent ouvrir. Dans cette optique, nous organisons la semaine qui précède la remise du prix et qui va du 15 au 21 Octobre 2016, à la Grande Maison une résidence artistes sur le thème de :

IDENTITE, DIVERSITE ET BRASSAGE DES CULTURES

Cet intitulé ouvre sur trois axes. Ces trois axes peuvent être abordés séparément, comme ils peuvent être traités par l'artiste de façon globale et complémentaire. Il serait dans les deux cas souhaitable que l'orientation porte sur :

- Un travail sur *le personnage*, en tant que création fictive et fortement symbolique, et surtout en tant que porteur, en tant que vecteur, de la quête de son auteur dans un environnement actuel où l'être humain se fond presque malgré lui dans la « globalisation »
- Une réflexion par le langage artistique qui vous paraît le plus approprié sur *la diversité et la circulation des cultures* dans le monde qui nous entoure et par lequel nous existons avec ou malgré nous.

- Un regard sur *nos espaces identitaires*, mais vécus actuellement comme lieux non plus seulement de la re-connaissance comme nous l'imposait l'Histoire il y a encore quelques décennies, mais au contraire comme lieux dont la différence maintenant reconnue ouvre justement sur le possible dialogue avec l'Autre, sur l'expérience de brassage des cultures et de tous les « langages » qui peuvent exprimer – ou nier !- la nouvelle richesse qui devrait en découler.

La résidence devra s'achever sur une exposition qui sera au programme de la manifestation du 22/23 Octobre 2016.